

A cause du feu ?
Elle est bien bonne !



...mais en Enfer, en revanche, il y a du feu.



LES « ATTENTATS » DU 11 SEPTEMBRE 2001

Une présentation audio-visuelle
par

Jacques KOTOUJANSKY

*Médecin
DEA de physique
IEP de Strasbourg*

Conseiller municipal et communautaire

*Militant de la souveraineté et de l'indépendance
nationale : responsable pour l'Alsace (1998-2007)
du Mouvement Pour la France (MPF),
actuellement conseiller national (Alsace) de
Debout La République (DLR).*



Strasbourg, décembre 2008

j.kotou@wanadoo.fr



Avant-propos

Les attentats du 11 septembre 2001 – ou plutôt *les pseudo-attentats* puisque telle est la démonstration qui sera faite ici - sont l'événement, sinon le plus important, du moins l'un des plus importants de l'histoire de l'humanité, à l'égal du bombardement nucléaire d'Hiroshima et de Nagasaki, ou encore de la Shoah, au moins par sa signification.

Pourquoi tant d'importance ? Parce que, pour la première fois dans l'histoire des Hommes, pourtant si fournie en crimes de masse, un empire, ce que sont les Etats-Unis d'Amérique, dispose de la possibilité, voulant imposer sa volonté et entrant en conflit avec d'autres puissances « nucléaires », de détruire tout ou partie de l'humanité, y compris lui-même. Or, le 11-septembre, dont la « version officielle » n'est qu'une fable mensongère et odieuse, est la première manifestation évidente, cynique et planétaire, de l'ambition hégémonique des (vrais) dirigeants de cet empire. La première aussi, grâce à l'Internet, à pouvoir faire l'objet d'un dévoilement « citoyen ».

Il est un autre aspect fondamental du 11-septembre. C'est que s'y joue rien de moins que la possibilité de la démocratie représentative. Qu'en présence de tant de preuves contraires, tant de dirigeants d'Etats, tant de représentants du peuple, tant d'intellectuels, tant de journalistes et tant d'honnêtes gens, par paresse d'esprit, par conformisme, par sottise, par calcul, par cynisme, par carriérisme, adhérent ou feignent d'adhérer, ou se résignent à faire comme s'ils adhéraient, à la version officielle d'islamistes arabes se donnant la main par groupe de cinq pour jeter des avions et leurs passagers contre des cibles, fait surgir de vertigineuses interrogations. Que penser de la défaite de l'intelligence collective face à la propagande ? Que vaut la démocratie eu égard à la facilité – les images aidant – avec laquelle les foules peuvent être manipulées et accepter l'épouvantail, fabriqué de toutes pièces, du « terrorisme international » ? On se récrie ? Qu'on veuille bien alors explorer les tenants et aboutissants des attentats de Madrid, le 11 mars 2004. Le 11-septembre n'est pas un événement révolu. C'est l'acte fondateur d'une réalité terrifiante, chaque jour actualisée sous nos yeux.

La fable monstrueuse du 11-septembre n'est possible que parce que ses auteurs s'appuient sur la soumission enthousiaste des foules modernes à la « servitude volontaire » que dénonça jadis l'ami La Boétie. Du massacre par une oligarchie monstrueuse de trois mille de ses concitoyens à la dépossession des nations, de leurs frontières, de leurs identités, de leurs liens familiaux ou sociaux, de leur travail salarié, de leurs dimanches, et jusqu'à la traque maniaque des automobilistes ou des fumeurs ou à l'abêtissement télévisuel, la cause des maîtres du monde, d'avatars majeurs en avateurs mineurs, est la même : dominer pour régner sur un troupeau humain qu'on méprise et qu'on exploite, voire qu'on extermine si nécessaire.

Dire la vérité sur le 11-septembre, c'est appeler aussi à l'insurrection morale et politique pour la dignité des Hommes et la liberté du monde !



PLAN DE LA PRESENTATION

(Celle-ci est constituée de « diapositives » fixes – images, photos, texte – qui font l'objet du présent diaporama, et d'extraits-vidéo de 1 à 4 minutes qui donnent toute sa force probante à la démonstration, au nombre de 44 et qui sont projetés dans le cadre de conférences que l'auteur donne. Pour la commodité de l'expédition de ce diaporama, de nombreuses images ont été converties en noir-et-blanc. Parmi toutes les sources utilisées pour cet exposé, - qui représente des années de réflexion, des mois de recherche, des semaines de rédaction et des jours entiers devant l'écran, - l'auteur tient à remercier le site français de ReOpen 911 : <http://www.reopen911.info/> et l'extraordinaire recension du 11-septembre, *minute par minute*, très objective, ne prenant pas parti, qu'on peut trouver sur : http://www.historycommons.org/project.jsp?project=911_project (en anglais).

1/ Les préparatifs

Projet Northwood (1962)- pilotage à distance (1984) - Global Hawk (1998) - confidences de N. Rockefeller à Aaron Russo (oct. 2000) - rencontre CIA-Ben Laden (juillet 2001)
3 extraits-vidéo : *Loose Change 2* (Dylan Avery, Jason Bermas, Korey Rowe, 2006) et *interview d'A. Russo par Alex Jones* (2007)

2/ Les auteurs et l'origine du complot intérieur

Le « gouvernement invisible des EU » (ou « reseau voyou ») - les motifs du complot intérieur (« coup d'Etat ») du 9/11 : le « pic pétrolier » et le conditionnement des populations, par la terreur, à l'objectif impérial - (par **Webster Tarpley** (USA), journaliste d'investigation, Barrie Zwickert (Canada), producteur de télévision et Michaël Ruppert (USA), expert indépendant)
2 extraits vidéo : *interview de W. Tarpley par AtMOH pour ReOpen911* (2006) et *The Great Conspiracy* de B. Zwicker (2004)

3/ Gigantesques manoeuvres militaires le 11/9

Manoeuvres aériennes tactiques (NORAD) et stratégiques (« Global Guardian ») **en cours** le matin du 11/9 - inaction de la chasse - (mêmes intervenants)

2 extraits-vidéo (idem)

.../...



(suite du plan - 2)

4/ « Angel is next » : le président-marionnette et les banquiers-marionnettistes :

(W. Tarpley et B. Zwickert) - 3 extraits vidéos : idem

5/ Garder le secret

(W. Tarpley) - extrait-vidéo, et document : mort mystérieuse de Katherine Smith (fonctionnaire de l'Etat du Tennessee) consultable à <http://www.thedmonline.com/2.2840/1.118672>)...

6/ Al-Qaïda, Ben Laden et les pirates : des figurants absents

2 extraits-vidéo : *Loose Change 2* et liste officielle (compagnie United Airlines - UAL) des passagers des vols 175 et 93 - extraits de presse attestant le comportement « immoral » des pseudo-pirates

7/ Le vol American Airlines 11

Mohammed Atta et Abdulaziz Alomari les 10 et 11 septembre à Portland (Maine), plan de cabine (taux de remplissage faible), chronologie du vol, « voix » (supposée) du « pirate », le transpondeur, LA SUBSTITUTION DES AVIONS GRÂCE À LA COUPURE DES TRANSPONDEURS : THE FLIGHT OF THE BUMBLE PLANES » (le vol des « avions-bourdons »), aéroport possible de rendez-vous des 4 vols détournés, le *morphing* de voix, la « voix » (supposée) de l'hôtesse de l'air Betty Ong, le crash du pseudo-vol 11 sur la face nord de la tour nord du World Trade Center (WTC1) et l'éclair blanc

7 extraits-vidéo : divers, une page personnelle Orange, *Loose Change 2*, *France Télécom*, divers, *911 In Plane Site* (David Von Kleist)



(suite du plan - 3)

8/ Le vol United Airlines 175

Plan de cabine (faible taux de remplissage-passagers) – chronologie - le crash du pseudo-vol 175 sur le coin est de la face sud de la tour sud du WTC (WTC 2) - ventre « militaire » (missile ?) de l'avion, l'éclair blanc - témoignage visuel que l'avion n'était pas un vol civil.

2 vidéos (911 In Plane Site)

9/ La démolition des tours

La tour sud (frappée à 9h03) s'effondre à 9h59 et la tour nord (frappée à 8h46) à 10h28.

Travaux préparatoires 1998-2000 (ignifugation ou dépose de la thermate ?) - les tours prévues pour résister à un ou à plusieurs avions entrant en collision – témoignage de William Rodriguez sur les deux explosions successives d'abord en bas (explosif) puis en haut (avion) – témoignages des pompiers sur les explosions et témoignage de la reporter de CNN – explosion entendue avant effondrement – gigantesques projections – fumées de tir (« squibs ») - confirmation par l'architecte Richard Gage - « charges d'angles » ayant découpé les colonnes – les travaux 1996-2000 d'installation d'un « système de sécurité » : câblage préparé de la démolition contrôlée ? - travaux avec fortes poussières la semaine avant le 11/9 – la preuve de l'utilisation de « thermitite » ou de « thermate » (Pr Steven Jones, physicien) – la conviction de R. Gage

12 vidéos (911 Mysteries – Démolitions, Loose Change 2, interview R. Gage, conférence S. Jones)



(suite du plan - 4)

10/ L'effondrement de l'immeuble n° 7 (WTC 7 : Salomon Brothers)

la situation de l'immeuble WTC 7 par rapport aux tours : 100-150 m, séparé d'elles par le WTC 6 qui sera sévèrement endommagé, mais pas détruit sur sa base comme le WTC 7 - l'annonce prématurée, vingt minutes en avance, par la BBC, en direct de New York, de l'effondrement de cet immeuble de 47 étages - l'expert hollandais Dany Jowenko incrédule à la révélation que le WTC s'est bien effondré le 11/9 - il y avait bien des motifs pour l'oligarchie financière organisatrice du 9/11, en raison de ce qu'il contenait, de détruire le WTC 7 en profitant de la confusion de la journée... - le rôle du propriétaire de tout le WTC, Larry Silverstein, dans le mensonge sur la cause...

LA DEMOLITION DU WTC 7 SIGNE LE CRIME PREPARE DU 9/11

3 extraits-vidéo (divers, Démolitions du 11 sept.)

11/ Le vol 77 d'American Airlines et le faux impact sur le Pentagone

Images des pseudo-pirates à l'embarquement (Washington-Dulles), évidemment escamotés en salle d'embarquement – plan de cabine du vol – la commandant Burlingame – 15 personnes liées à l'industrie d'armement à bord du « vol 77 » ; des témoins éliminés ? - le petit film du Pentagone – la fameuse photo de « l'impact » : rien de rien ! - les dégâts qui ne correspondent en rien et les restes incompatibles – l'avion volatilisé – deux explosions : un missile/drone et une bombe à l'intérieur ?

3 extraits-vidéo (Loose Change 2)



Suite de la présentation (5)

12/ Le vol 93 (Newark-San Francisco)

Plan de cabine – chronologie – passagers de dernière minutes – les appels téléphoniques - circonstances imprécises du « crash » - le site du « crash » à Shanksville, un endroit isolé de la Pennsylvanie, par un hasard incroyable (!) dans une ancienne mine à ciel ouvert, depuis longtemps comblée (terre meuble ?), ce qui permet à la version officielle d'affirmer que l'avion a disparu corps et biens en se fichant dans la terre comme un couteau dans le beurre. Les vidéos démentent ces fadaises, en montrant un simple trou de quelques mètres de diamètre (empreinte du fuselage, ou plutôt cratère d'une bombe !) avec deux failles latérales (empreintes des ailes !), sans débris significatifs, comme dans le cas du vol 77 au Pentagone - de surcroît, la faille de 20 mètres, séquelle probable du comblement de la mine, existe déjà sans nul doute sur une photo-satellite de 1994 (!) de l'US Geological Survey (dont l'équivalent français serait l'IGN, ou le BRGM). La supercherie de la version officielle est totale ! - aucun reste humain ou matériel compatible avec un « crash » au sol mais une explosion en l'air est fort probable (missile tiré par un avion de chasse avec bombe en plus (?) dans le ciel de Shanksville ; cf les témoignages et les découvertes de fragments des trois tonnes de courrier que transportait le vol, tombant en confettis sur le petit lac d'Indian Lake, distant de deux kilomètres de Shanksville) - aucun parent n'attendra les passagers disparus à l'aéroport de San Francisco où tout était préparé pour cette pénible circonstance...

2 vidéos (Loose Change 2, divers)

13/ Après le 11/9 : la vérité se fraie un chemin dans le monde

Le témoignage de Th. Meyssan sur quelques « sources » de *L'effroyable imposture* (2002) et le commissaire Marty-Vrayance (Secrétariat général de la Défense nationale) – le sénateur Y. Fujita devant le Sénat du Japon – A. Von Bülow et M. Meacher, anciens ministres – général L. Ivashov – G. Chiesa.



FIN

1-1 Les jeunes auteurs (moins de 25 ans !) du film **Loose Change** (traduction : « Petite monnaie », sans doute en réaction aux grosses coupures de la propagande officielle) : **Dylan Avery** (en ht. à dr.) (scénario), **Jason Bermas** et **Korey Rowe** (production). Film réalisé en trois versions de 2004 à 2006 (1, puis 2, puis *Final Cut*), avec 2000 \$ initialement et dans une chambre d'étudiant. **Le film qui a révélé au monde la supercherie du 9/11**. Vu à l'heure actuelle par plus de 100 millions d'internautes. **Bravo les gars !** Les Etats-Unis ont ceci d'extraordinaire qu'ils produisent à la fois le poison (le complot du 9/11) et l'antidote (une intelligence citoyenne toujours en éveil, une liberté de parole absolue et donc une presse indépendante libre et sans préjugés, différente de la grande presse - aussi « vendue » là-bas qu'elle l'est en France. Quel contraste avec nos perroquets aux ordres, de la presse française du « courant principal » (« mainstream ») !



1-2 Opération Northwood. En mars 1962, l'état-major interarmes propose à l'exécutif une opération d'intoxication sous « faux drapeau », ressemblant à ce que sera le 9/11, pour pouvoir envahir Cuba...

Lecteur Windows Media

Fichier Affichage Lecture Outils ?

Lecture en cours Bibliothèque Extraire Graver Synchroniser Guide

VirginMega Music VirginMega Video VirginMega Radio

Loose Change 2 18/

UNCLASSIFIED 13 March 1962

MEMORANDUM FOR THE SECRETARY OF DEFENSE

Subject: Justification for US Military Intervention in Cuba (YS)

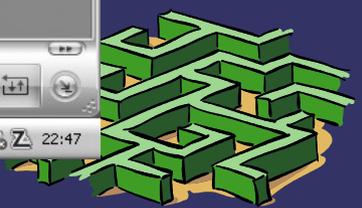
1. The Joint Chiefs of Staff have considered the attached Memorandum for the Chief of Operations, Cuba Project, which responds to a request of that office for brief but precise description of pretexts which would provide justification for US military intervention in Cuba.
2. The Joint Chiefs of Staff recommend that the proposed memorandum be forwarded as a preliminary submission suitable for planning purposes. It is assumed that there will be similar submissions from other agencies and that these inputs will be used as a basis for developing a time-phased plan. Individual projects can then be considered on a case-by-case basis.
3. Further, it is assumed that a single agency will be given the primary responsibility for developing military and non-military aspects of the basic plan. To be

Temps total : 2:27

01:08 / 1:22:14 Google

Susp Recherche 01:08 / 02:28

démarrer H:\ Présentation 11 sept... Lecteur Windows Media 22:47



1-3 Les avions de ligne téléguidés (1984) que l'on fait décoller, atterrir, voler autant que l'on veut, et s'écraser où l'on veut...

The screenshot shows a Windows Media Player window with the following elements:

- Title Bar:** Lecteur Windows Media
- Menu Bar:** Fichier, Affichage, Lecture, Outils, ?
- Toolbar:** Lecture en cours, Bibliothèque, Extraire, Graver, Synchroniser, Guide, VirginMega Music, VirginMega Video, VirginMega Radio.
- Video Player:** Displays a video titled "Loose Change 2" with a progress bar at 02:35 / 1:22:14. The video content shows a white remote-controlled airplane on a runway.
- Playlist:** Lists "1-3 Les avions-missiles" with a duration of 1:52.
- Bottom Bar:** Includes playback controls (play, stop, previous, next, volume), a "Suspendu" button, and a total time of 00:07 / 01:53.
- Taskbar:** Shows the Start button, active windows (H:\, Lecteur Windows Media, Présentation 11 sept..., C:\Documents and Se...), and the system clock at 22:23.



1-3 bis Le Global Hawk (1998) : avion sans pilote, auto-piloté par GPS, qui peut traverser seul les océans ou les continents...



1-4 Nicholas Rockefeller annonce à Aaron Russo, producteur et cinéaste, onze mois à l'avance, la survenue du 11-septembre

The screenshot shows a Windows Media Player window titled "Lecteur Windows Media". The interface includes a menu bar with "Fichier", "Affichage", "Lecture", and "Outils ?". Below the menu is a toolbar with buttons for "Lecture en cours", "Bibliothèque", "Extraire", "Graver", "Synchroniser", and "Guide". On the right side of the toolbar, there are links for "VirginMega Music", "VirginMega Video", and "VirginMega Radio".

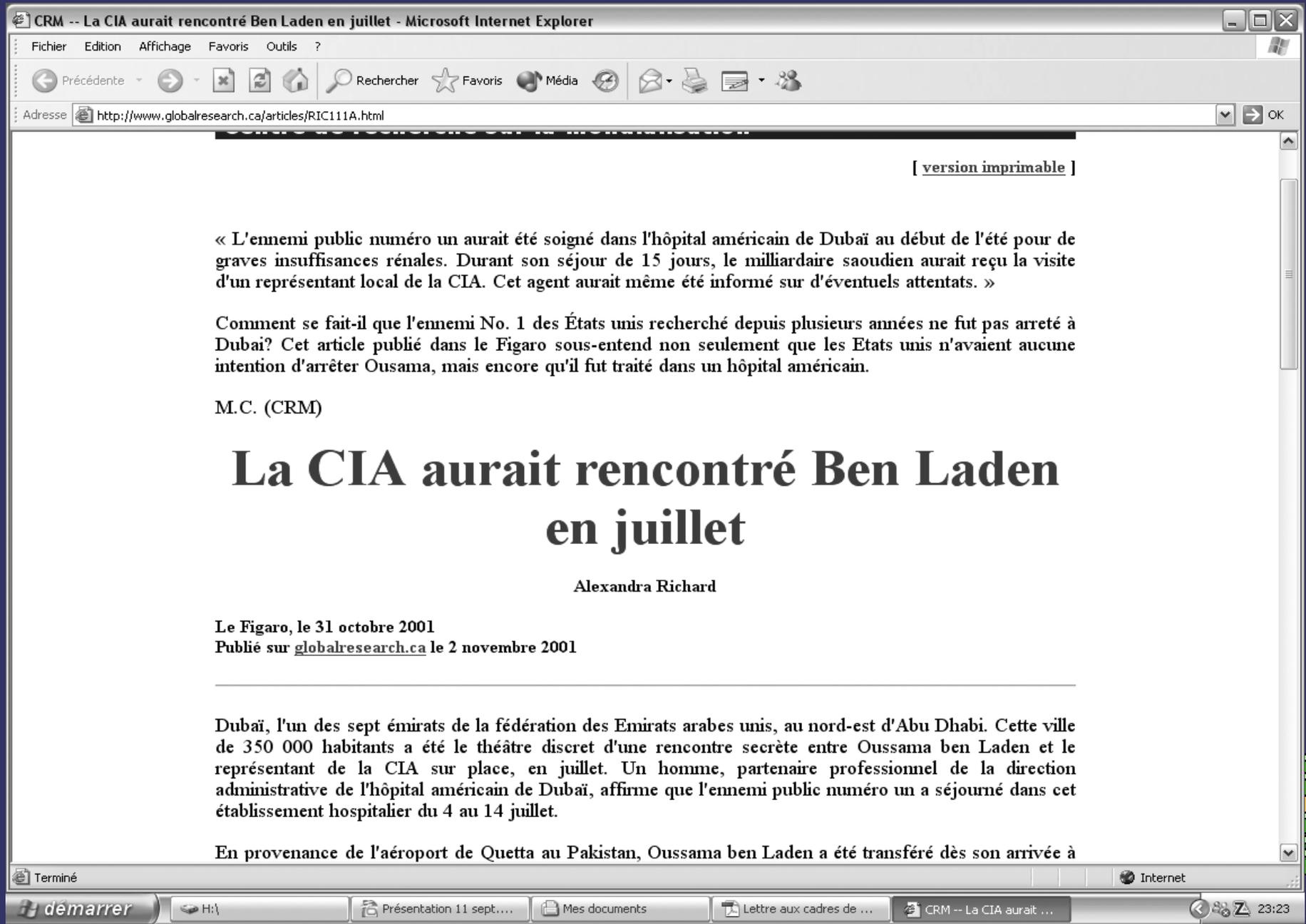
The main video player area displays a video titled "AARON RUSSO SUR LE 911, LE CFR ET ROCKEF". Below the title, there is a navigation bar with a "« retour à la liste" button and statistics: "570 fav. | 111455 vues | 619 com. | 279 votes". The video content shows a man (Aaron Russo) speaking, with subtitles at the bottom: "qu'il y allait y avoir un événement, il ne m'a pas dit de quoi il s'agissait,". The video player controls at the bottom show a progress bar at 00:47, a volume icon, and a "Suspendu" button. The total duration is 02:21.

On the right side of the window, there is a "Liste Lecture en cours" panel showing the current video "1-4 Aaron Russo" with a duration of 2:20. At the bottom right of the video player, it says "Temps total : 2:20".

The Windows taskbar at the bottom shows the "démarrer" button, the current directory "H:\", and several open applications: "Présentation 11 sept...", "Lecteur Windows Media", and a system tray with a clock showing 22:59.



1-5 Et dire qu'il complotait en même temps le 9/11 ! Oh ! quel manque de tact de O. ben Laden envers ses hôtes de l'hôpital américain de Dubaï !



CRM -- La CIA aurait rencontré Ben Laden en juillet - Microsoft Internet Explorer

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente Recherche Favoris Média

Adresse <http://www.globalresearch.ca/articles/RIC111A.html> OK

[[version imprimable](#)]

« L'ennemi public numéro un aurait été soigné dans l'hôpital américain de Dubaï au début de l'été pour de graves insuffisances rénales. Durant son séjour de 15 jours, le milliardaire saoudien aurait reçu la visite d'un représentant local de la CIA. Cet agent aurait même été informé sur d'éventuels attentats. »

Comment se fait-il que l'ennemi No. 1 des États unis recherché depuis plusieurs années ne fut pas arrêté à Dubaï? Cet article publié dans le Figaro sous-entend non seulement que les États unis n'avaient aucune intention d'arrêter Ousama, mais encore qu'il fut traité dans un hôpital américain.

M.C. (CRM)

La CIA aurait rencontré Ben Laden en juillet

Alexandra Richard

Le Figaro, le 31 octobre 2001
Publié sur [globalresearch.ca](http://www.globalresearch.ca) le 2 novembre 2001

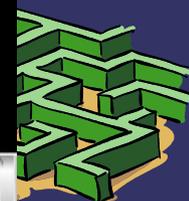
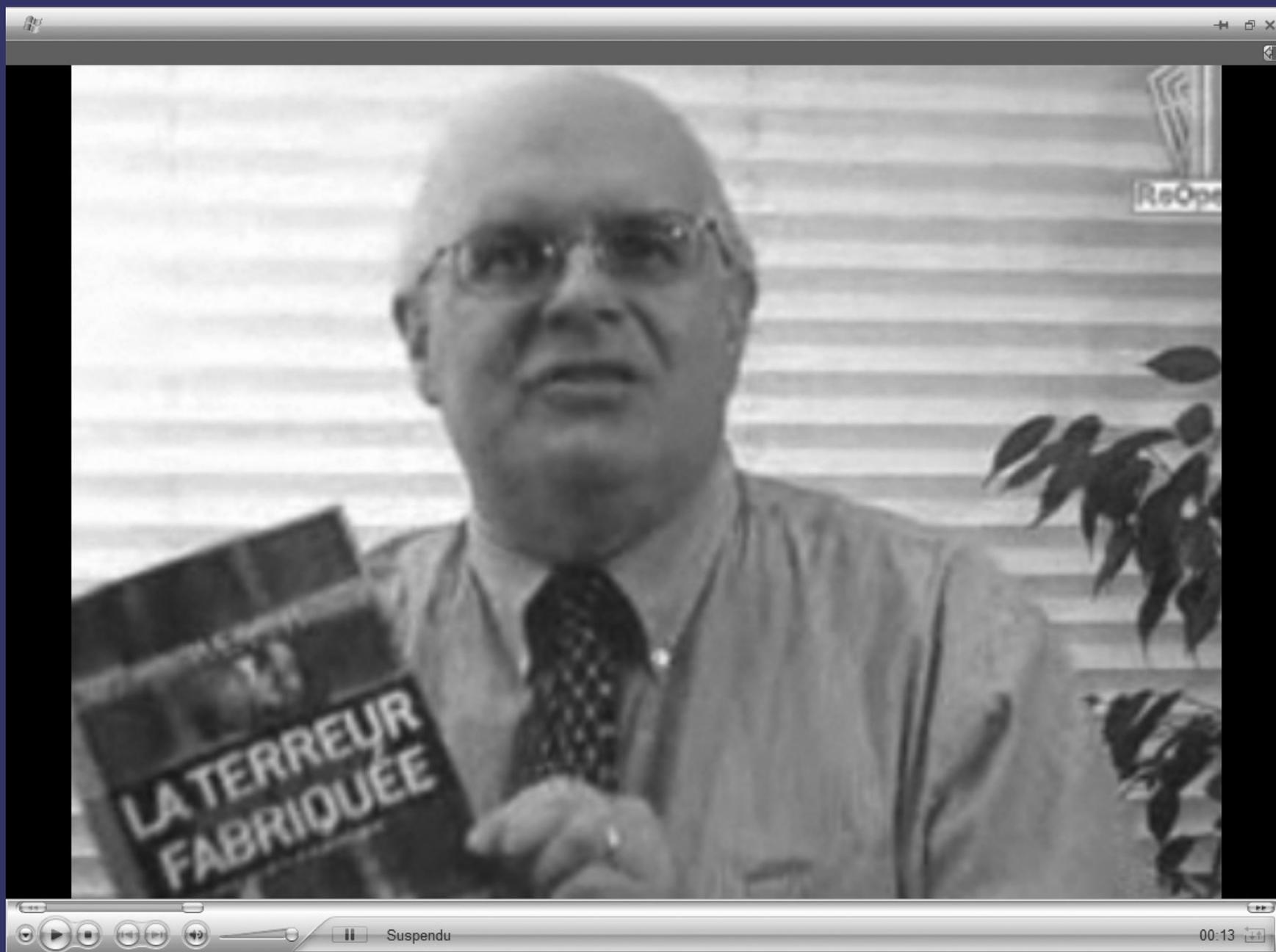
Dubaï, l'un des sept émirats de la fédération des Emirats arabes unis, au nord-est d'Abu Dhabi. Cette ville de 350 000 habitants a été le théâtre discret d'une rencontre secrète entre Oussama ben Laden et le représentant de la CIA sur place, en juillet. Un homme, partenaire professionnel de la direction administrative de l'hôpital américain de Dubaï, affirme que l'ennemi public numéro un a séjourné dans cet établissement hospitalier du 4 au 14 juillet.

En provenance de l'aéroport de Quetta au Pakistan, Oussama ben Laden a été transféré dès son arrivée à

Terminé Internet

démarrer H:\ Présentation 11 sept... Mes documents Lettre aux cadres de ... CRM -- La CIA aurait ... 23:23

2-1 Webster Tarpley, journaliste d'investigation (USA) : le « reseau voyou » ou « gouvernement invisible », le vrai pouvoir aux Etats-Unis...



2-2 Michaël Ruppert : les motifs de la conspiration : le pic pétrolier

The screenshot shows a Windows Media Player window titled "Lecteur Windows Media". The menu bar includes "Fichier", "Affichage", "Lecture", and "Outils ?". The toolbar contains "Lecture en cours", "Bibliothèque", "Extraire", "Graver", "Synchroniser", and "Guide". On the right side of the toolbar, there are three "VirginMega" buttons for Music, Video, and Radio, along with a search icon.

The video player area displays the title "The Great Conspiracy" and the subtitle "La Grande Conspiration" in the top left. The date "01/02/2008" is shown in the top right. The video content shows a man with glasses speaking in an office setting. Large white subtitles at the bottom of the video frame read: "Globalement, la motivation première était le pic pétrolier,".

Below the video frame, the playback controls show a progress bar at 31:32 / 1:11:26, a "Google Video" logo, and a "Suspendu" button. The bottom right of the player shows "Temps total : 2:13" and "00:05 / 02:13".

The Windows taskbar at the bottom shows the "démarrer" button, the system tray with the time "22:44", and several open applications: "H:\", "Présentation 11 sept....", and "Lecteur Windows Media".



2-2 bis Michaël Ruppert : les motifs de la conspiration, la terreur pour manipuler...

Lecteur Windows Media

Fichier Affichage Lecture Outils ?

Lecture en cours Bibliothèque Extraire Graver Synchroniser Guide

VirginMega Music VirginMega Video VirginMega Radio

Liste Lecture en cours

The Great Conspiracy 01/02/2008
La Grande Conspiration



alors on peut faire vraiment peur au peuple américain

33:12 / 1:11:26

Google Video

Temps total : 2:13

Suspendu 01:45 / 02:13

démarrer H:\ Présentation 11 sept.... Lecteur Windows Media 23:06

3-1 W. Tarpley : le 11/9, la manoeuvre thermonucléaire « Global Guardian »...



3-2 M. Ruppert : l'inaction de l'aviation de chasse...

Lecteur Windows Media

Fichier Affichage Lecture Outils ?

Lecture en cours Bibliothèque Extraire Graver Synchroniser Guide

VirginMega Music VirginMega Video VirginMega Radio

Liste Lecture en cours

3-2 L'inaction de la chasse 3:36

The Great Conspiracy

La Grande Conspiration 01/02/2008



Et s'ils avaient été désorientés
de façon à ce qu'ils ne puissent réagir ?

26:49 / 1:11:26 Google Video

Temps total : 3:36

Suspendu 00:33 / 03:37

démarrer H:\ Présentation 11 sept.... Lecteur Windows Media 23:14

3-3 Les avions de chasse partis à 8h52 de la base d'Otis (Massachusetts) pour rejoindre New York après le signalement par la FAA du détournement du vol 175, mais perdant du temps par suite d'ordres (volontairement ?) contradictoires...



4-1 W. Tarpley : « Angel is next » ou la menace du « reseau voyou », du « gouvernement invisible », au président G. Bush : le putsch...



4-2 G. Bush à l'école élémentaire de Sarasota (Floride) vient d'apprendre le 2^e « crash » : le regard perdu du nigaud qui se découvre marionnette dérisoire...

Lecteur Windows Media

Fichier Affichage Lecture Outils ?

Lecture en cours Bibliothèque Extraire Graver Synchroniser Guide

VirginMega Music VirginMega Vidéo VirginMega Radio

Liste Lecture en cours

4-2 G. Bush dans l'école de Sarasota 1:00

The Great Conspiracy

La Grande Conspiration 01/02/2008



Ce célèbre chuchotement doit être mis dans le contexte.

40:16 / 1:11:26

Google Video

Temps total : 1:00

Suspendu 00:31 / 01:00

démarrer H:\ Présentation 11 sept.... Lecteur Windows Media 23:23

4-3 & 5-1 Les marionnettistes du « gouvernement invisible » sont les (grands) banquiers de Wall Street – Le secret du 9/11 n'est pas plus difficile à garder que ne le fut celui de la bombe atomique en 1944...

Lecteur Windows Media

Fichier Affichage Lecture Outils ?

Lecture en cours Bibliothèque Extraire Graver Synchroniser Guide

VirginMega Music VirginMega Video VirginMega Radio

ReOpen911 - WEBSTER TARPLEY

creativecontent 48 fav. | 11867 vues | 17 com. | 50 votes ★★★★★



4-3 Banquiers-marionnettistes 3:03

Temps total : 3:03

00:07 / 03:03

démarrer H:\ Présentation 11 sept.... Lecteur Windows Media 23:29



6-1 « La vidéo de Ben Laden » revendiquant le 9/11. Personne ne voit un problème (de ressemblance : 4 Ben Laden, 1 monsieur X...) ?



6-1 bis - Sur les 19 « pirates » du 11/9, 9 se sont fait connaître comme bien vivants les jours suivants...

The screenshot shows a Windows Media Player window titled "Lecteur Windows Media". The interface includes a menu bar (Fichier, Affichage, Lecture, Outils ?) and a toolbar with options like "Lecture en cours", "Bibliothèque", "Extraire", "Graver", "Synchroniser", and "Guide". The main video area displays "Loose Change 2" with a progress bar at 18/0. The video content features a grid of 19 small portrait photos of men, with text labels to their right: "American Airlines Flight 11", "United Airlines Flight 175", "American Airlines Flight 77", and "United Airlines Flight 93". The bottom of the video player shows a play/pause button, a progress bar at 1:11:13 / 1:22:14, and a "Google Video" logo. The Windows taskbar at the bottom shows the "démarrer" button, a taskbar with "Présentation 11 sept..." and "Lecteur Windows Media", and a system tray with the time 23:37. A green 3D maze graphic is visible in the bottom right corner.

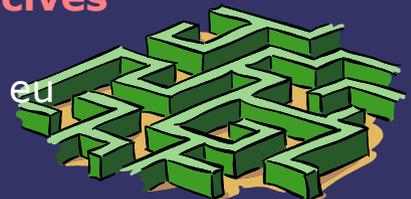
6-1 ter Avant le 11-septembre, les « pirates » boivent « sec » de l'alcool, vont voir des strip-tease, fréquentent des filles, spécialement à la veille des attaques... Ne soyons pas idiots : il y a les vrais (?) Mohammed Atta et autres qui sont de vulgaires fêtards payés pour se faire remarquer et il y a eux-mêmes ou des doublures qui sont censés s'embarquer dans les avions et sont simplement escamotés en salle d'embarquement...



Le Cheetah's, « boîte » de nu à San Diego.

...Nawaf Alhazmi et Khalid Almidhar fréquentent souvent le bar de nu Cheetah's à San Diego (Los Angeles Times, 01/09/02)

- Fin février, Ziad Jarrah fréquente un **club de strip-tease** à Jacksonville, Floride.
 - en juin, Hamza Alghamdi et Marwan Alshehhi font deux achats de **vidéos pornographiques et de "sex toys"** dans une boutique en Floride.
 - quelques pirates, comprenant possiblement Al Suqami and Waleed and Wail Alshehri, dorment avec **des prostituées** les jours précédant le 9/11.
 - le 10 sept., trois pirates dépensent 200 à 300 \$ pour un spectacle de **danses lascives et des boissons** au club de "strip" le *Pink Pony*, à Daytona Beach, Floride. (...)
- Mohammed Atta est signalé dans le même bar et tous ces hommes semblent avoir eu connaissance des attaques du 9/11 (**Boston Herald, 10/10/01**)



.../...

6-2 quater Allez, on dira que les « pirates » n'ont pas voulu quitter la Terre sans avoir un petit avant-goût canaille des « houris » à eux promises dans l'Autre Monde : « Là, seront de jeunes vierges au regard modeste, dont jamais homme ni génie n'a profané la pudeur. » (Coran, Sourate 55, verset 56)...

✓ Marwan Alshehhi and Mohamed Atta sont vus entrant au *Hollywood*, bar des sports, déjà ivres. Ils continuent à y boire des alcools forts. Atta and Alshehhi sont vus au *Sunrise 251*, un bar à Palm Beach, Floride. Ils dépensent 1000 \$ en 45 minutes pour des champagne *Krug* et *Perrier-Jouet*. Atta est en compagnie d'une jeune brune à la forte poitrine, Alshehi est avec une petite blonde. Les deux filles sont connues localement comme compagnes régulières de flambeurs. **(Daily Mail, 16/9/01)**

Une strip-teaseuse à Olympic Garden Topless Cabaret in Las Vegas, Nevada, se rappelle Marwan Alshehi étant « radin », payant seulement 20 \$ pour une danse lascive. **(Cox News Service, 16/10, 2001)**

✓ Plusieurs pirates fréquentent le *Nardone's Go-Go Bar* à Elizabeth, New Jersey. Ils y sont même vus le week-end précédant le 9/11 **(Boston Herald, 10/10/01; Wall Street Journal, 16/10/01)**

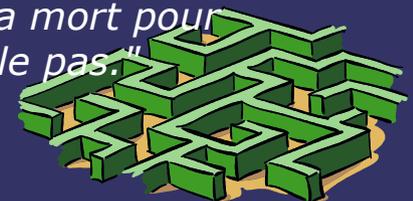
Majed Moqed se rend dans une « porno-shop » à trois reprises, et y loue une video. Le maire de Patterson, New Jersey, dira plus tard des six pirates qui ont séjourné là : " **Personne ne les a jamais vus à la mosquée, mais ils aimaient les « boîtes » olé-olé.**" **(Newsday, 23/9/01; Newsweek, 15/10/01)**

Marwan Alshehhi est probablement vu au *Cheetah* nightclub à Pompadore Beach, Florida, le 1er juillet 2001. Six danseuses qui travaillent là affirmeront plus tard l'y avoir vu. **(FBI, 10/2001, p. 173)**

Hamza Alghamdi visionne une vidéo porno le 10 sept. 2001 **(Wall Street Journal, 16/10/01)**

✓ Le professeur de religion à l'université de Floride Richard Folz déclare par la suite : " *Il est incompréhensible qu'une personne puisse boire et fréquenter un bar à entraîneuses et strip-tease une nuit puis se suicider le lendemain au nom de l'Islam... Les gens qui se donnent la mort pour leur foi devraient venir d'une très stricte idéologie islamiste. Quelque chose ici ne colle pas.*"

(South Florida Sun-Sentinel, 16/9/01) ... En effet !



6-2 La liste officielle de la compagnie United Airlines des passagers des vols 175 et 93 : aucun nom à consonance arabe, aucune trace des « pirates »...

Aperçu avant impression

Imprimer... Page 1 sur 3 Deux pages Aide Fermer



Contact United | Site search

[Planning travel](#) / [Travel support](#) / [Mileage Plus](#) / [About United](#)

United Airlines Releases Names of Passengers and Crew Members Onboard United Flights 93 and 175

September 12, 2001 01:03 PM, EST

With deep sadness, United Airlines now is confirming a partial list of the names of passengers and a full list of crew members onboard UA Flights 93 and 175. Both aircraft were confirmed to have crashed in yesterday's unprecedented acts of terrorism. At the request of the victims' families, a number of names have been withheld from release. Out of respect for the families and in line with sentiments expressed to the airline by the families, United yesterday decided not to release this partial list until this morning.

United Chairman and CEO James E. Goodwin said, "The thoughts and prayers of all of us at United are with the families and friends of the victims. United is committed to helping the families and friends of these victims and has mobilized family assistance teams around the nation to help. In addition, we will make every resource available at this company to assist the authorities with every aspect of the investigation. Yesterday's unprecedented chain of events has been devastating for all of us at United, to our nation, and to people around the world."

There were two pilots, five flight attendants and 37 passengers onboard flight UA93. NOTE: The number of passengers onboard United Flight 93 was corrected to 37 after United learned that one passenger had purchased two tickets. This led the airline initially to report that there were 38 passengers onboard the flight, when there were, in fact, 37 passengers onboard.

There were two pilots, seven flight attendants and 56 passengers onboard flight UA175.

The passenger and crew member names for each flight are as follows:

NOTE: The list of our passengers' and crew members' names has been updated with additional information on September 13, 14, 15, 17 and 18, in accordance with the requests of the families.

UNITED FLIGHT 93
Crew:
 CAPTAIN JASON DAHL
 FIRST OFFICER LEROY HOMER
 FLIGHT ATTENDANT LORRAINE G. BAY
 FLIGHT ATTENDANT SANDRA W. BRADSHAW
Passengers:
 CHRISTIAN ADAMS
 TODD BEAMER

ALAN BEAVEN
 MARK BINGHAM
 DEORA BODLEY
 THOMAS BURNETT
 WILLIAM CASHMAN
 GEORGINE CORRIGAN
 JOSEPH DELUCA
 PATRICK DRISCOLL
 EDWARD FELT
 JANE C. FOLGER
 COLLEEN FRASER
 ANDREW GARCIA
 JEREMY GLICK
 UNITED FLIGHT 175
Crew:
 CAPTAIN VICTOR SARACINI
 FIRST OFFICER MICHAEL HORROCKS
 FLIGHT ATTENDANT ROBERT J. FANGMAN
 FLIGHT ATTENDANT AMY N. JARRET
 FLIGHT ATTENDANT AMY R. KING
Passengers:
 ALONA AVRAHAM
 GARNET BAILEY
 MARK BAMS
 GRAHAM BERKELEY
 TOURI BOLOURCHI
 KLAUS BOTHE
 DANIEL BRANDHORST
 DAVID BRANDHORST
 JOHN CAHILL
 CHRISTOPHER CARSTANJEN
 JOHN CORCORAN
 DOROTHY DEARALDO
 GLORIA DEBARRERA
 LISA FROST
 LYNN GOODCHILD
 FRANCIS GROGAN
 C. MAX HAMMOND
 CHRISTINE HANSON
 PETER HANSON
 SUE KIM HANSON
 GERALD HARDACRE
 JAMES HAYDEN

DONALD GREENE
 LINDA GRONLUND
 RICHARD GUADAGNO
 TOSHIYAKUGE
 HILDA MARCIN
 WALESKA MARTINEZ
 NICO LEMILLER
 LOUIS J. NACKE
 DONALD PETERSON
 MARK ROTHENBERG
 JOHN TALIGNANI
 HONOR WAINIO
 FLIGHT ATTENDANT KATHRYN L. YANCEY (spelled "LaBorie")
 FLIGHT ATTENDANT ALFRED G. MARCHANT
 FLIGHT ATTENDANT MICHAEL C. TARROU
 FLIGHT ATTENDANT ALICIAN. TITUS
 HERBERT HOMER
 ROBERT A. JALBERT
 RALPH KERSHAW
 HEINRICH KMMIG
 BRIAN KINNEY
 ROBERT LEBLANC (spelled "LeBlanc")
 MACLOVIO LOPEZ
 MARIANNE MACFARLANE
 JULIANA MCCOURT
 RUTH MCCOURT
 WOLFGANG MENZEL
 SHAWN NASSANEY
 MARIE PAPALARDO
 PATRICK QUIGLEY
 JESUS SANCHEZ
 KATHLEEN SHEARER
 ROBERT SHEARER
 JANE SIMPKIN
 BRIAN SWEENEY
 TIM WARD
 WILLIAM WEBBS

Friends or family members who want more information on United Flights 93 or 175 should contact 1-800-932-8555 in the US. United also will post all available information it has on this website.

United also has established international toll-free numbers for friends or family members who want more information.